**Метапредметное занятие: «Загадка русской души».**

**Идея занятия.**

Представляемый материал является продолжением темы об особенностях российской цивилизации. Больший акцент сделан на первичных, основных чертах национального характера русского народа. Категории **пространства и времени**, являются основой характеристики многих процессов, происходящих в обществе. Они знакомы учащимся, но чаще всего не обобщаются и не анализируются. Понимание категорий пространство и время способствует формированию у человека идентичностей – культурной, гражданской, этнической, мировоззренческой, семейной и др.

**Цель.** Рассмотрение закономерностей формирования русского национального характера и особенности ментальности через использование категорий пространство и время, воспитание уважения к историческому прошлому своего народа.

**Основные задачи.**

- показать влияние времени и пространства на формирование русской ментальности;

- способствовать активности учащихся в осмыслении социальных процессов;

- дать возможность учащимся использовать различные источники информации для поиска ответов на поставленные вопросы.

**Ожидаемые результаты.**

В результате проведения занятия учащиеся смогут:

- высказать собственную аргументированную позицию по вопросам формирования национального характера, его самобытности;

- понимать этапы формирования ментальности любого народа, соотносить с пространством и временем, толерантно относиться к особенностям других этносов.

**Основные вопросы.**

Что показывают пространство и время?

Каковы их основные характеристики?

Как влияют параметры пространства и времени на формирование характера и ментальности?

Что есть русский национальный характер?

**Основные понятия**. Социальная психология, тенденция, рационализм, имидж, нравственность, менталитет, пространство и время, прошлое, настоящее.

**Основные этапы урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы и методы | Ожидаемые результаты | Формы контроля и оценивания |
| 1.Мотивация | Работа с высказыванием.  Использование художественного произведения. | Учащиеся предлагают собственные варианты продолжения фразы. Определяется тема занятия и проблема. | Активность в работе. Оригинальность мышления. Умение  Формировать тему или проблему. Ответы на поставленные вопросы. |
| 2.Работа с понятийным аппаратом | Формулировка основных понятий на основе имеющихся определений. Собственные определения. | Учащиеся определяют понятийный аппарат занятия и предлагают своё понимание терминов. | Точность формулировки понятия и умение дать самостоятельное определение. |
| 3.Рассмотрение основной проблемы – использование символа для характеристики русского характера и ментальности. | Лекция с элементами беседы. Установление межпредметных связей. | Учащиеся выделяют ключевые характеристики русской ментальности. | Умение формировать ответы на поставленные к лекционному материалу вопросы. |
| 4. Работа с документами | Работа в малых группах | С помощью фреймовой опоры делают собственные выводы. | Творческий подход к использованию знака и символа. Корректность в использовании и понимании символов. |
| 5. Подведение итогов | Дискуссия. | Учащиеся развивают умения высказывать собственное мнение | Устные выступления. Выбор своего символа для изображения облика России. |

**Мотивационная часть занятия.**

Учащимся предлагается выход на категорию пространства и времени и их взаимосвязи через обсуждение высказывания китайского мыслителя Хун Цзычена: «Продолжительность времени зависит от нашего настроения. Размеры пространства обусловлены нашим сознанием».

**Информационная часть занятия.**

Работа с основными понятиями.

Следует определить круг основных понятий, которые будут рассматриваться в ходе занятия.

Рассмотрение нового материала в виде лекции.

1)Характером могут обладать события, ситуации, процессы;  
2) Характером наделен человек, каждый из нас. Каким может быть характер человека?

- А что означают выражения: “английская чопорность”; “французская легкомысленность”; “немецкая педантичность”; “итальянская жизнерадостность”; “американский прагматизм”? Значит ли это, что существует понятие “национального характера”?  
Только вдумайтесь: Россия великая страна, с гигантскими природными ресурсами. Почему же тогда мы все жалуемся на то, что живём хуже многих? Почему из века в век на протяжении столетий, русский человек преодолевает массу трудностей, которые создаёт себе сам? Так может русский религиозный философ Василий Розанов прав и дело действительно в нас?

Дана нам красота невиданная  
И богатство неслыханное.  
Это – Россия.  
Но глупые дети всё растратили.  
Это – РУССКИЕ.

(В.В. Розанов).

И мы - глупые дети, не умеющие применить себе во благо то, что имеем. Что делает нас такими? Возможно, причина кроется в русском национальном характере в том числе? Ответить на эти вопросы в течение одного урока невозможно, тем более решить поставленную проблему. Но обсудить её, что бы получить представление о предмете нашего разговора (а это русский национальный характер) вполне возможно. Что я и предлагаю вам сегодня сделать.- В русском языке все народы обозначаются *существительным*, и только слово “русский” идёт как *прилагательное*. Почему? Дм. Ольшанский считает, что “…в своём политико-психологическом прошлом наша общность шла не путём чёткого выделения себя, а путём прежде всего *определения других*. Вот так когда-то и появились “немцы” *–* “немы”, “немые”, т.е. не говорящие по-нашему. Остальные же из близких соседей, кто изначально, а кто и постепенно, с течением времени и расширением собственной государственности колониальной экспансии считались “нашими”, “русскими”.  
1) Н. Бердяев: “…в душе русского народа остаётся сильный природный элемент, связанный с необъятностью русской земли, с безграничностью русской равнины. У русских “природа”, стихийная сила, сильнее, чем у людей западных…”  
2) Н. Бердяев: “Необъятность русской земли, отсутствие границ и приделов выразились в строении русской души. Пейзаж русской души соответствует пейзажу русской земли, та же безграничность, бесформенность, устремлённость в бесконечность, широта…Можно было бы сказать, что русский народ пал жертвой необъятности своей земли, своей природной стихийности”.  
3) Н. Бердяев: “…Русская душа подавлена необъятными русскими полями и необъятными русскими снегами, она утопает и растворяется в этой необъятности”.  
4) И. Ильин: “Россия поставила нас лицом к лицу с природой, суровой, захватывающей, с глубокой зимой и раскаленным летом, с безнадёжной осенью и бурною, страстною весною. Она погрузила нас в эти колебания, растворила с ними, заставила нас жить их властью и глубиной… И души наши глубоки и буреломны, разливны и бездомны, и научились во всём идти до конца и не бояться смерти…”  
5) И Ильин: “Россия одарила бескрайними просторами, ширью равнин, вольно пронизываемых взором да ветром, зовущих в лёгкий далёкий путь. И просторы эти раскрыли наши души и дали им ширину, вольность и лёгкость, каких нет у других народов. Русскому духу присуща духовная свобода, внутренняя ширь”.  
6) Г. Федотов: “Славяне, финны, тюрки – всё отложилось в русской душе”.  
7) Л. Карсавин: “…Преимущество восточного христианства перед западным заключается в полноте и чистоте хранимого им предания… Недостаточность же православия в том, что оно только хранит, не раскрывая и не развивая потенций хранимого…” Карсавин отмечал, что русский человек стремится делать всё во имя чего-то абсолютного, “идеального”. Ради идеала он готов пожертвовать всем, но если усомнится в его существовании, то становится равнодушным, впадает в апатию.

**Вопрос к учащимся:** Какую роль в жизни человека играют категории прошлого, чем определяется пространство человеческой жизни?

Как повлияло пространство на формирование русского характера?

При работе в группах с источниками применяются фреймовые опоры.

1. Подбор конкретного примера (факта, события, идеи, положения и т.п.) для анализа

2. Отбор аналогов из изучаемого источника

3. Размышление над возможной реализацией исторического опыта в текущей жизни общества

4. Выяснение, в чем эти аналоги получили развитие   
в современных условиях

Схема-фрейм изучения исторического источника

**Рефлексивно – обобщающая часть занятия.**

Опираясь на органы чувств человека, представьте себе символ России:  
*–* изобразите его в образе человека (это будет мужчина или женщина?);  
*–* цвет (какой цвет, по-вашему, может быть назван цветом России?);  
*–* какой литературный герой может стать символом русского человека?

Красивой эмоциональной точкой завершения занятия может стать известное стихотворение Александра Кушнера:

Времена не выбирают –

В них живут и умирают .

Большей пошлости на свете нет

Чем клянчить и пенять.

Будто можно те на эти

Как на рынке поменять…